Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACIÓN DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
01/12/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Enseñar a los niños y niñas a trabajar las transiciones armónicas y a realizarlas con calma, respeto y atención a las señales del entorno brindadas para fortalecer los cambios en su vida.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Cambiando de estación TEA	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos rompecabezas sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre donde exploran el entorno la docente los invita a caminar y respirar profundo realizando algunos ejercicios de calma y tranquilidad "Respiramos como mariposas" (inhalar profundo, mover brazos suaves)."Despertamos el cuerpo" (sacudir brazos y piernas, girar).etc. Seguidamente el aula está ambientada con diferentes estaciones lúdicas: • Estación 1: Dibujar con crayolas. • Estación 2: Construir con bloques. • Estación 3: Juegos de movimiento con aros. • Estación 4: Lectura de cuentos cortos. Se le brindan las instrucciones al grupo donde se va pasando por cada estación según la docente indique y se utiliza una señal musical o auditiva (campana, maraca, pito) para anunciar el cambio de estación la cual los niños deben estar pendientes. Al sonar la señal, los niños recogen su material, respiran profundo y se trasladan lentamente a la siguiente estación así hasta pasar por todos los espacios. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Al finalizar se reúne el grupo sobre un tapete y escuchan música suave, se realiza un breve ejercicio de relajación guiada: "Cerramos los ojos y recordamos qué estación nos gustó más." la docente retroalimenta dialogando de los cambios y transiciones que se presentaran para el próximo año y como deben aprender a superarlos relacionándolos con la actividad de las estaciones y la rotación.	Humano rompecabeza crayoras papel kraf bloques lógicos aros lectura de cuentos

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

01 Diciembre

Durante la participación activa del grupo en los diferentes espacios de interacción de expresión, evidencio en un primer momento cada niño y niña quiere actuar a jugar según sus intereses, pero la docente les explica el objetivo de la acción donde van a seguir la instrucción brindada y pasarán por cada estación distintando de diferentes elementos, en el momento de iniciar con los ejercicios estuvieron con ellos manipulando adecuadamente donde cada niño y niña le dio un sentido a sus creaciones, como robots, zombies, castillo, mamá y papá, al momento de escuchar la campana para pasar al siguiente algunos como Coronel, Sebastián y Valentina aún no logran notar, el resto del grupo al observarlos también pasaron a la siguiente estación, donde construyeron según sus intereses y armaron tren, cama, bunker, tunel cada creación con nombres propios, donde un sentido a cada una de ellas, donde se encontraron en cada juego explorando al finalizar ya lograron atender a cada sonido de la campana e identificarlo y pasar a cada estación donde participaron con gran motivación.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La estrategia de taller creativo los niños logran participar activamente donde al pasar por cada una de las estaciones y explorar logran seguir adecuadamente las instrucciones y relacionarlas con las diferentes cambios que hay en la vida donde ayuda fortalecen las tradiciones armónicas y los cantos del otro año.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACIÓN DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
02/12/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Favorecer la expresión artística y la socialización a través de experiencias musicales navideñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Cantemos villancicos"	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas, generando un ambiente cálido y de confianza para iniciar la jornada. En el espacio pedagógico se disponen bloques lógicos, que promueven la interacción, el trabajo en equipo y el fortalecimiento de las habilidades cognitivas y motrices finas mediante el encaje, la clasificación por formas y colores, y la construcción libre. Luego, los niños y niñas disfrutan de sus nueves reforzadas, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y momentos de socialización. Posteriormente, participan en un espacio de juego libre supervisado, donde encuentran telas, libros y cojines de animales, los cuales incentivan la exploración sensorial, la lectura y el juego simbólico. A través de estas experiencias desarrollan su imaginación, expresión corporal y lenguaje, mientras se divierten en un ambiente de cooperación y disfrute. Después, se invita al grupo a participar en la actividad principal: "Cantemos villancicos", donde los niños y niñas utilizan diferentes instrumentos musicales para cantar y escuchar villancicos navideños. Este espacio busca fomentar la expresión artística, la escucha activa, la coordinación rítmica y el sentido de la celebración, despertando emociones positivas y el espíritu navideño. Al finalizar, los niños y niñas se lavan las manos para disfrutar del almuerzo, reforzando rutinas de higiene y autocuidado. Luego, disfrutan de su sueño reparador, favoreciendo el descanso y la recuperación de energía. Para cerrar la jornada, toman sus onces y participan de un espacio de canto y movimiento libre, donde comparten, se expresan libremente y disfrutan del ritmo y la música en un ambiente de alegría y convivencia	Humano Bloques lógicos Telas Libros Cojines de animales Instrumentos musicales Humanos Reproductor musical

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

02 diciembre

Durante la participación activa del dia de hoy el grupo logra entonar con gran alegria los diferentes villancicos propios de la epoca de la navidad, donde logran reconocerlos, cada uno contó con la manipulación de un instrumento musical, como panderetas maracas, palitos de ritmo, tambores, donde se les explica el ritmo que se debe llevar ya que al principio cada uno hace sonar instrumentalmente sin seguir la instrucción brindada, la docente realiza con cada instrumento la demostración del uso adecuado, permitiendo a cada uno el disfrute y exploración libremente. A medida que inició la interpretación del villancico, se observó entusiasmo y disposición los niños siguieron las instrucciones de la docente, mientras algunos como Luciana, Ana, Valentina y mia logran llevar el ritmo marcado los demás lo hacen sonar sin ritmo. Se evidencia gran disfrute por los movimientos corporales espontaneos y expresiones de la epoca de la navidad, donde todos entonaron los villancicos algunos de ellos ya se los sabian y fue mas significativo para el grupo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta estrategia pedagógica logro que el grupo participara en el fortalecimiento de la coordinación motora, imitación de patrones rítmicos, como también la expresión musical fortaleciendo la memoria al recordar las letras de los villancicos. se ejecuta la acción pedagógica sin cambios ya que no lo ameritan los elementos y espacio fueron propicios

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACIÓN DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
03/12/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y niñas el disfrute por las tradiciones navideñas a través de la o elaboración de una receta sencilla promoviendo el trabajo en equipo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "gorritos navideños"	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas, generando un ambiente de alegría y disposición para iniciar la jornada. En el espacio pedagógico se disponen laberintos que les permiten interactuar, desplazarse y fortalecer sus habilidades motrices mientras se divierten. Luego, disfrutan de sus nueves reforzadas, fomentando hábitos saludables y de autocuidado. Posteriormente, pasan al juego libre supervisado, utilizando las cocinas y los kits de loza, donde recrean situaciones cotidianas a través del juego de roles, promoviendo la imaginación, la socialización y el fortalecimiento del lenguaje. Después, se invita a los niños y niñas a participar en una receta navideña, elaborando unos gorritos de Papá Noel con frutas como banano y fresa, mientras escuchan villancicos que ambientan la experiencia. Esta actividad busca fortalecer la motricidad fina, la creatividad y los hábitos de alimentación saludable, a la vez que se celebra la época navideña. Finalizada la receta, los niños y niñas se lavan las manos para disfrutar del almuerzo, reforzando rutinas de higiene. Luego tienen su sueño reparador, propiciando el descanso necesario para continuar su jornada con energía. Para cerrar el día, toman sus onces y disfrutan de un espacio de juego con pelotas de colores en las canchas de baloncesto, favoreciendo la coordinación, la socialización y la recreación en un ambiente de alegría y bienestar.	Recurso humano cocinas kits de loza banano fresa pelotas de colores canchas de baloncesto

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

03 Diciembre

Durante la participación el día de hoy, el grupo logro estar motivados y alegres al celebrar la epoca de la navidad como tradición, se observaron motivados y alegres donde mostraron gran interes en manipular y explorar los alimentos como tambien sus texturas, Formas y Colores, cada niño y niña construyo su propio gorrito combinado con las Frutas y cantidad que deseaban, Ethan y mia al principio no les gusto sentir en sus manos la textura del alimento, asi mismo la docente motivo para que lograran realizar el ejercicio, como tambien fortaleciendo la capacidad de seguir instrucciones, respetando los turnos y Materiales para que todos logren participar, cada niño y niña se motiva y emociona en el momento de ver cada figura creada, donde su curiosidad y curiosidad permiten que todos sean diferentes algunos niños logran tener mas precisión en el momento de armarlos, Sin embargo todos comparten animados y atentos, al finalizar disfrutan de la creación consumiendo y recordando la importancia de comer frutas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Durante la acción pedagógica de formato el respeto de los turnos, la creatividad y habitos saludables con el consumo de Frutas, la acción de disfrute de la motricidad Fina y la coordinación ojo mano, no se ejecuta cambios en la acción ya que los elementos son propicios y para Esta. Y lo diseñado es motivo para el grupo seguir fomentando la epoca de la navidad.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACIÓN DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04/12/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller Creativo

INTENCIONALIDAD: promover en los niños y niñas la expresión de sus emociones, deseos y afectos a través de la creación de una carta navideña.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "carta navideña"	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas, generando un ambiente cálido y de confianza para iniciar la jornada. En el espacio pedagógico se disponen cubos grandes que promueven la interacción, el trabajo en equipo y el fortalecimiento de las habilidades motrices gruesas mediante el apilado, encaje y construcción.	cubos grandes
Luego, los niños y niñas disfrutan de sus nueves reforzadas, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y momentos de socialización.	
Posteriormente, participan en un espacio de juego libre supervisado, utilizando aros y conos, donde exploran diferentes posibilidades de movimiento, desarrollando coordinación, equilibrio y orientación espacial mientras se divierten.	aros conos
Después, se invita al grupo a participar en la elaboración de la carta navideña, actividad en la que cada niño o niña podrá expresarse libremente por medio de dibujos, trazos y colores en un formato propuesto por la docente. Durante este momento, se escuchan villancicos navideños que ambientan el espacio, despertando emociones positivas y el sentido de la celebración, luego mamá Noel pasará al espacio pedagógico recogiendo las cartas elaboradas. Al finalizar, los niños y niñas se lavan las manos para disfrutar del almuerzo, reforzando rutinas de higiene y autocuidado. Luego, disfrutan de su sueño reparador, favoreciendo el descanso y la recuperación de energía.	hojas crayolas lápices colores.
Para cerrar la jornada, toman sus onces y participan de un espacio de canto de rondas infantiles, donde comparten, se expresan libremente y disfrutan del ritmo y la música en un ambiente de alegría y convivencia.	

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

04 Diciembre

Durante la participación del día de hoy el grupo Jugo emocionante por la tradicional época de la navidad, donde mostraron gran motivación al elaborar y crear la carta para Santa, donde manipularon los diferentes elementos como colores, crayones, decorativos de navidad, escarcha, brillantes este logro de la exploración creativa y autonoma de cada niño y niña frente de los intereses, A Medida que van elaborando las cartas, los niños dialogan sobre lo que quieren pedirle a Santa donde algunos son muy expresivos como Gabriel, Ana Lucia y Valentina donde comentan que quieren muñecas como dinosaurio, hombre araña, carros y una Bunny, cada uno de ellos dibuja su dejar empleando los elementos a su gusto y creatividad. en el momento llega mamá Noel, El grupo se sorprende significativamente, genero emociones de sorpresa, alegría y motivación, cada niño y niña se acerco con seguridad a recibir la entrega de la carta, demostrando habilidades de interacción, donde les gusto mucho abrazarlos al Personaje y brindarle afecto.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La actividad favorecio el desarrollo integral al integrar aspectos comunicativos creativos y lúdicos emocionales, permitiendo que los niños vivieran una experiencia significativa llena de ilusión pertinente a esta epoca de la navidad donde se profundizo el tema y se fortalecio en cada uno de ellos sus habilidades motoras, con los elementos ofrecidos para la creación.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05/12/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller / asamblea

INTENCIONALIDAD: Establecer vínculos afectivos creando un recuerdo positivo y alegre para los niños y niñas de manera que puedan disfrutar de un momento divertido.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "fiesta colorida de cierre "	RECURSOS
Los niños y niñas ingresarán a su aula en donde se recibirán con un saludo y se les entregará a cada uno plastilina mientras llegan sus compañeros realizarán figuras con la misma. Posteriormente tomaremos el refrigerio de la mañana para así pasar a otra aula y aquí realizaremos juego con fichas de arma todo para construir diferentes figuras. En la experiencia central los niños y niñas se desplazarán a un espacio amplio donde se celebrará "La fiesta colorida de Navidad", al mejor estilo con decoraciones, accesorios navideños e instrumentos musicales elaborados en casa con material reciclable cantaremos y bailaremos al ritmo de música alusiva a la navidad. A continuación, pasaran al baño para realizar el ritual del lavado de manos, recordando la importancia de hacerlo después de cada actividad y antes de consumir alimentos, luego de esto pasaran al comedor para almorzar. Para finalizar, se organiza el espacio para realizar rituales de alimentación e higiene personal y se hace asamblea para escuchar los comentarios de los niños y las niñas, esperamos a sus familiares para el regreso a casa.	Humanos Fichas arma todo accesorios navideños instrumentos musicales reciclables

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

05 Diciembre

La participación del día de hoy en la época de la navidad y fiesta de despedida del año escolar, el grupo esta muy activo en cabeza de las expectativas, al ingresar al espacio ambientado con elementos navideños Luces, cintas brillantes, los cuales despertaron la curiosidad del grupo cabe anotar que niño según sus intereses tuvo la oportunidad de elegir un accesorio para complementar su atuendo, en el momento de disfrutar del baile. Se observan a los niños disfrutando de la música con desplazamientos mas lentos y agiles. Algunos con mayor ritmo y siguiendo coreografías dirigidas, la ejecución de la época de la navidad, compartiendo entre pares y otros niveles del jardín, donde favorecen sus vínculos afectivos, donde se integra la socialización y disfrute por la época del año, donde entran los villancicos mas reconocidos para ellos, donde comienzan a explorar su memoria y la comunicación expresiva ante la época y la música.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La interacción entre pares se fortalece al bailar en parejas o pequeños grupos, mostrando cooperación, respeto por el espacio del otro, donde sus movimientos son ejecutados y coordinados demostrando el disfrute y creatividad de su expresión oral, donde se realiza la ejecución de la acción pedagógica acorde a la época del año y sus festividades cuando se lo ameritan